

Chantal Michel

Der Raum ist der Spiegel ihres Wesens

Im Werk der international angesehenen und mehrfach ausgezeichneten Berner Foto-, Performance- und Videokünstlerin spielen aussergewöhnliche Räume eine wichtige Rolle. Sei es eine alte Brauerei, ein verlassenes Hotel oder eine verwunschene Landschaft. Sie versteht es meisterhaft, Stimmungen gelebter Räume einzufangen und Orte durch ihre Präsenz zu verwandeln. Fast traumwandlerisch, aber mit hoher Präzision bringt sie sich ein, schafft Welten in der sie Ihr Werk integriert und weiterführt

Ihre Kunst beruht auf einem vielschichtigen Spiel mit Identitäten, ist aber keinesfalls als Selbstdarstellung zu verstehen. Vielmehr ist es ein sich Einfügen in Räume, Situationen und Persönlichkeiten. Die Arbeiten wirken wandelbar, bewegend, spielerisch, besinnlich und humorvoll zugleich. Das Dargestellte erscheint wie mitten aus dem Leben gegriffen und wirkt dabei doch rätselhaft entrückt. Gesellschaftliche Muster verwandelt sie in poetisch verstörende Bilder. Dafür benutzt sie ihren eigenen Körper ohne diesen in den Vordergrund zu rücken. Durch ihre Präsenz schafft sie Bilder im Zustand des Dazwischen, Bilder zwischen Wachsein und Traum. Sie schafft das, was im Märchen möglich ist - Verwandlungen.

Anna Sorg